ابدأ القراءة

الدَّرَّاجَةُ الجَدِيدَةُ



تأليف : ماري فينچي   ترجمة : محمد عبد الحافظ ناصف

رسوم : دورا ليدر

دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير

ابدأ القراءة

الدَّرَّاجَةُ الجَدِيدَةُ



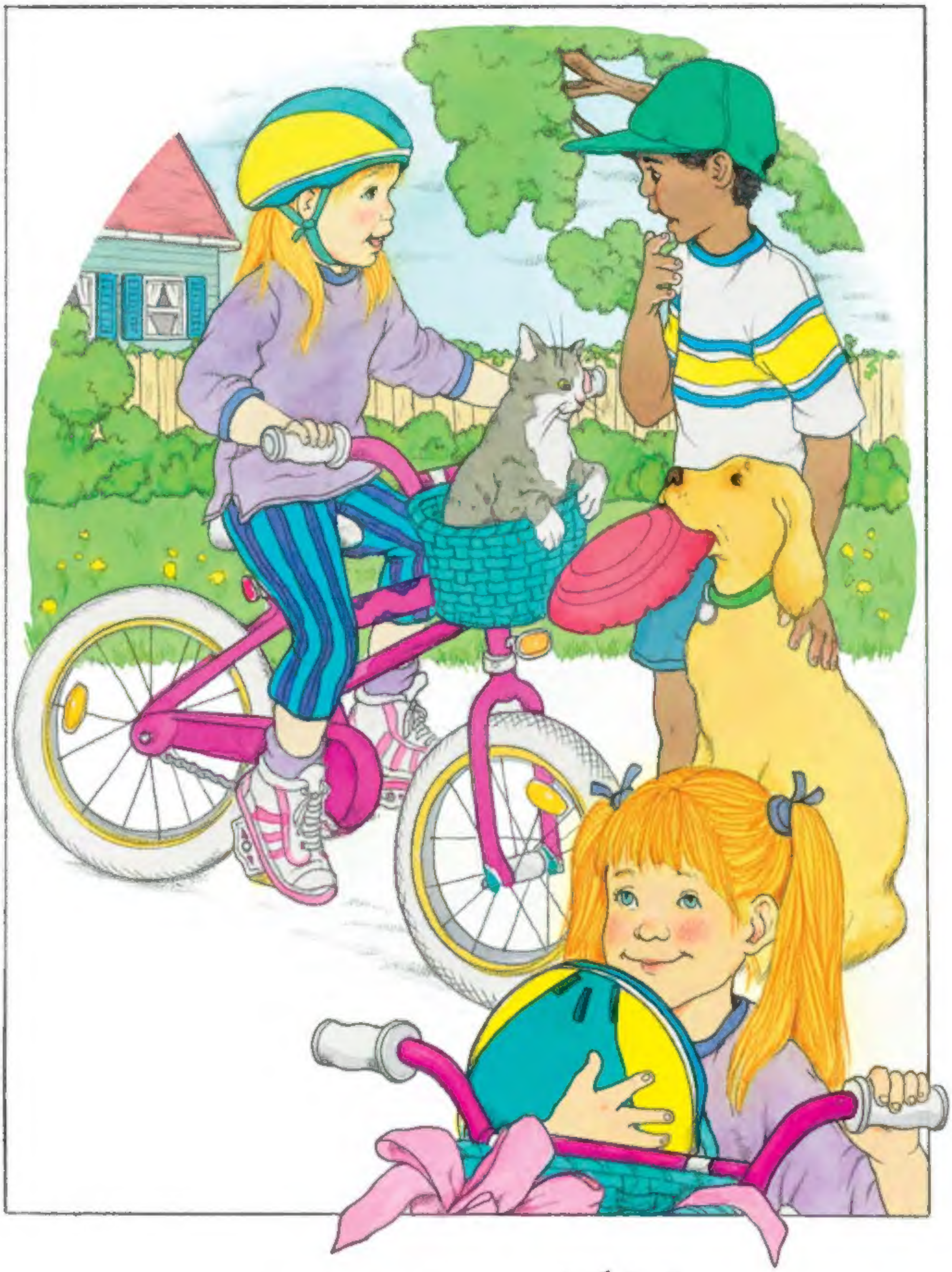
تـــأليف : مـــاري فينچـــي

رســـوم : دورا ليـــدر

ترجمـة : محمـد عبـد الحـافظ ناصـف



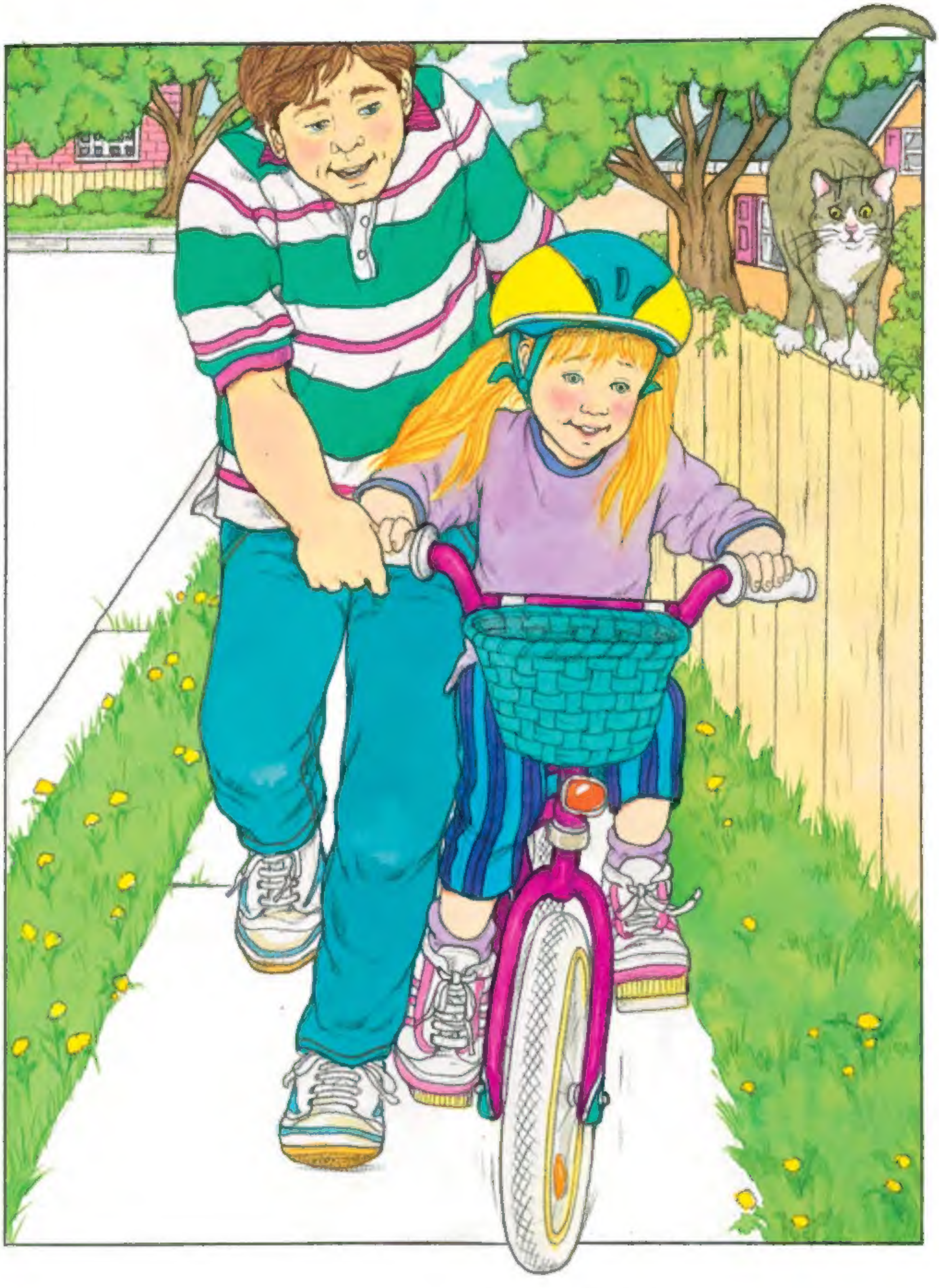
«لِي» الآنَ فِي السّادِسَةِ وَعِنْدَهَا دَرَّاجَةٌ جَدِيدَةٌ.



تُرِيدُ أَنْ تُرِيَهَا لِصَدِيقِهَا «مايك.»



لَكِنَّها لَابُدَّ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَوَّلًا كَيْفَ تَرْكَبُها.



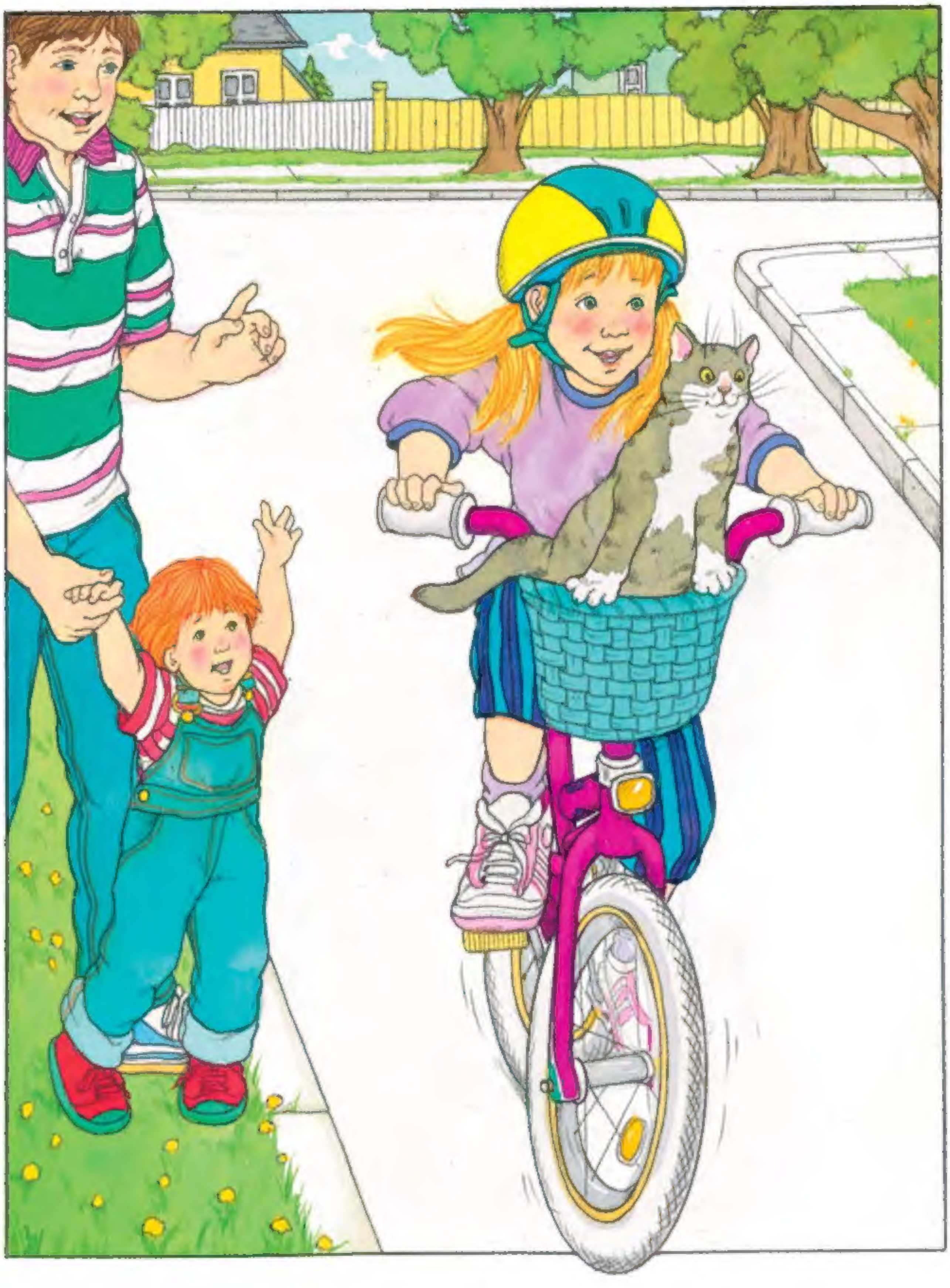
حِينَ بَدَأَتْ، كَانَ وَالِدُهَا بِجِوَارِهَا.



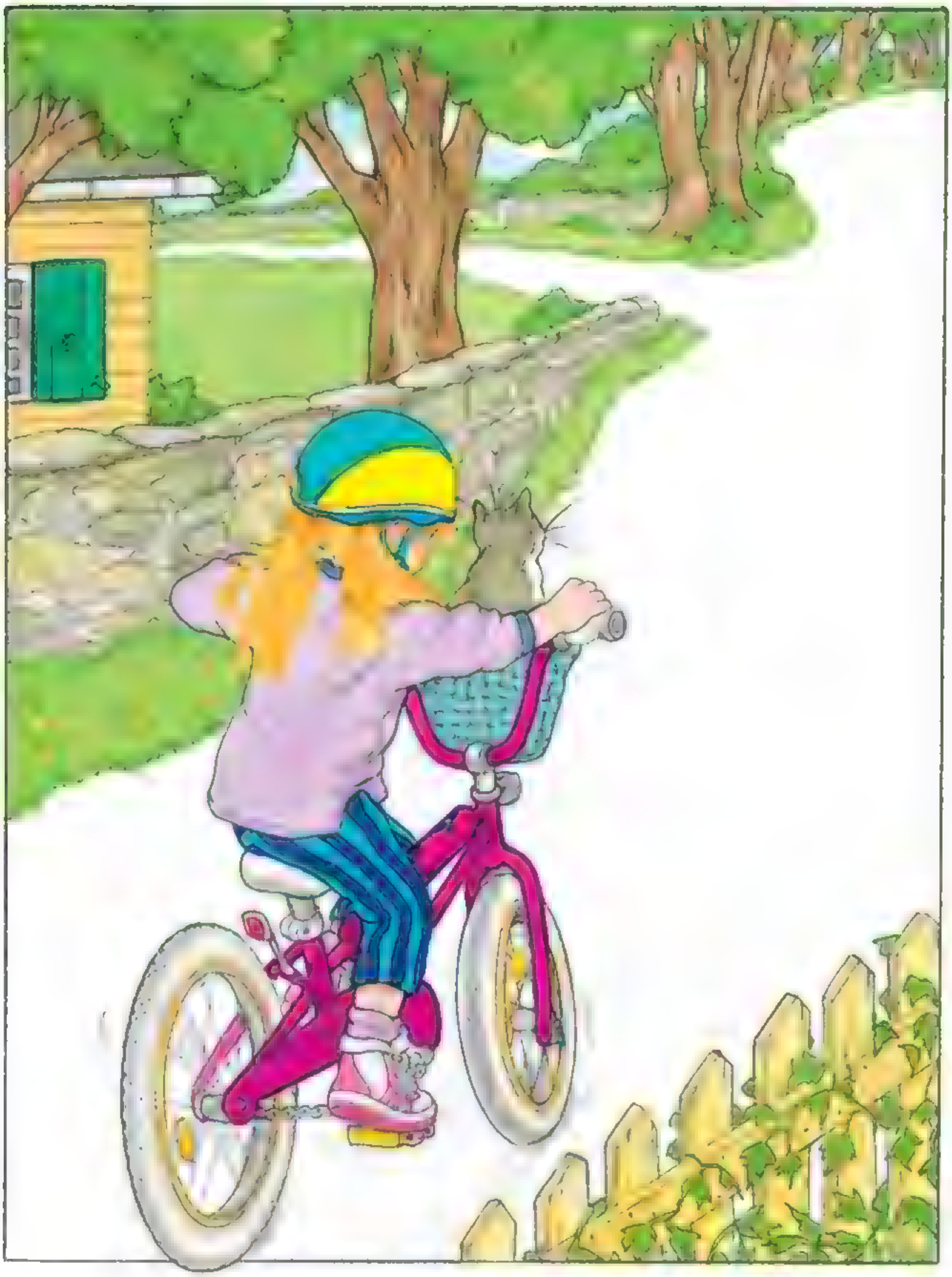
وَقَعَتْ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَبْكِ.



وَعَادَتْ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي مُحَاوَلَةٍ أُخْرَى.



«لِي» الْآنَ تَعَلَّمَتْ. هِيَ تَقُودُ دَرَّاجَتَهَا عَلَى الطَّرِيقِ،



أَعْلَى التَّلِّ،



عَبْرَ الكُوبْرِي،



دَاخِلِ الْغَابَةِ،



تَحْتَ شَجَرَةٍ،



فَوْقَ صَخْرَةٍ،



حَوْلَ مُنْحَنَى،



وَمِنْ خِلَالِ الْبَوَّابَةِ.



«لِي» عَلَيْهَا أَنْ تَتَعلَّمَ كَيْفَ تَسْتَعْمِلُ الْفَرَامِلَ!